

**Section Mathématiques**  
**SESSION PRINCIPALE ( Juin 2010)**

**Recommandations :**

**READING COMPREHENSION**

- Lire le texte une lecture globale pour avoir une impression sur le thème, le contexte et l'idée générale (en accordant aussi une importance à la source du texte).
- Lire toutes les questions proposées afin d'avoir une idée sur les points essentiels sur lesquels une concentration approfondie sera nécessaire.
- Relire le texte pour avoir des idées plus claires
  - Lire et respecter les consignes (instructions) dans chaque question , se référer au texte (dans chaque partie concernée) pour fournir la réponse exacte et de la manière exigée (remplir un tableau , relever du texte des détails , compléter une phrase , compléter un résumé avec des mots , mettre une croix / souligner / encrer une option dans une question à choix multiple , corriger une donnée fautive (false statement) par un détail/des détails extraits du texte , apparier (match) , répondre à des questions de référence (reference questions) , écrire des réponses courtes à des « WH-questions » , fournir une réponse personnelle et justifiée à la question qui nécessite une attitude/opinion/réaction personnelle ...)
  - N'attacher pas beaucoup d'importance à certains détails inutiles ( des détails qui n'ont pas une relation avec les questions proposées ).
  - Ne laisser pas des questions sans réponses. Toujours essayer.

**WRITING**

- Une écriture claire /lisible est recommandée.
- Lire les consignes/instructions attentivement et souligner les mots clefs pour rédiger une expression écrite conforme avec la tâche exigée.
- On n'accorde pas une note globale (par impression) au « writing ».Plutôt , une note détaillée selon des critères bien précis ( voir corrigé)
- On propose deux tâches : une tâche guidée (4 lignes)et une tâche de production (12 lignes)  
La tâche guidée est un des trois types suivants :
  1. Compléter des phrases ouvertes (open-ended) dans un dialogue.
  2. Développer/formuler des phrases complètes à partir de données (notes) proposées , afin d'obtenir un paragraphe cohérent.
  - 3.Utiliser les informations fournies dans un tableau/diagramme pour rédiger un paragraphe, une lettre courte ,un rapport court , un article court, ou une biographie courte. Cette tâche guidée est corrigée selon des critères bien spécifiés ( voir corrigé).  
Donc . Exploiter les données proposées et s'intéresser à la qualité de la langue utilisée ( surtout des phrases grammaticalement correctes – vérifier aussi l'orthographe et la punctuation et l'utilisation des mots de liaison (linkers) surtout dans type 3.  
Dans la tâche de production , rédiger l'expression écrite puis vérifier la pertinence des idées ; on doit adhérer /se conformer au sujet , accorder de l'importance à la présentation de l'expression écrite , formuler des phrases grammaticalement correctes et simples ; éviter les phrases trop longues , utiliser les expressions appropriées à la nature du sujet ( expressions d'opinion /expressions de description/conseils/plainte ...) et les mots de liaison (linkers) convenablement , vérifier l'orthographe et la punctuation , s'assurer qu'il ya une certaine cohérence entre les idées : une logique interne au sein de l'expression écrite , se conformer au nombre de lignes exigées dans les instructions
- Attention : Les critères détaillés ne s'appliquent pas à une rédaction hors sujet. On accorde un zéro à une expression écrite hors sujet.

## LANGUAGE

- Lire le paragraphe pour en saisir l'idée générale et le contexte.
- Accorder une importance particulière à la première phrase qui sert surtout à introduire le thème/l'idée générale .
- Lire les consignes /instructions attentivement ( remplir des trous par des mots proposés – mettre des mots proposés dans la forme ou le temps appropriés – encercler le mot approprié dans un choix multiple )
- Dans l'exercice à trous (« fill in the blanks... »), voir la nature du mot exigé dans chaque trou : ( un adjectif , un adverbe , un nom au singulier/pluriel , une préposition , un article , une conjonction , un défectif(modal) , un démonstratif , un participe présent , un participe passé , un pronom , un verbe , une voix passive ... ) afin de sélectionner le mot approprié.
- Le contexte lexical ,grammatical, culturel ...aide dans le choix du mot.
- Lorsqu'il s'agit de mettre les mots entre parenthèses dans la forme grammaticale ou le temps qui convient , tenir compte du contexte grammatical pour fournir la réponse appropriée. Attention ; parfois la forme et le temps sont demandés dans un seul item.

<b>CORRECTION</b>		<b>SCALE</b>
<b>I- READING COMPREHENSION</b>		<b>12 marks</b>
<b>1.</b>	a. a new vision of healthcare and healing.	<b>1 mark</b>
<b>2.</b>	a. Adams' institute provides <u>free</u> ( medical ) <u>care</u> to 15.000 people. b. His prescription includes love, family, exercise, humour, fun and curiosity. c. It is so lonely, depressing and sterile / Hospitals should make you feel good to be alive .They don't. / They just suck the life right out of you. d. Adams has advocated the powerful effects that fun ,joy, love and humor have on healing./ Adams has made a name for himself in the healing community by challenging traditional medical models.	<b>4×1=4marks</b>
<b>3.</b>	1.spoken 2.loneliness	<b>2×1=2marks</b>
<b>4.</b>	a. vibrant b. disenchanté c. advocated	<b>3×1=3marks</b>
<b>5.</b>	a.(hospital) (room) b. the worst illness	<b>2×1=2marks</b>
<b>II-WRITING</b>		<b>12 marks</b>
<b>1.</b>	Evaluation criteria: - content : 2 marks - Language : 2 marks	<b>2+2=4 marks</b>
<b>2.</b>	Evaluation criteria : - Adherence to task : 3 marks -Language (vocabulary and grammar):3marks -Mechanics ( spelling , punctuation and capitalization) : 2 marks	<b>3+3+2=8marks</b>
<b>III- LANGUAGE</b>		<b>6 marks</b>
<b>1.</b>	1.targeted 2.to change 3.moving 4.bullying 5.more likely /likelier 6.Researchers	<b>6×0.5=3marks</b>
<b>2.</b>	1.empower 2.interactive 3.unwilling 4.By 5.passion 6.attitudes	<b>6×0.5=3marks</b>

