

- يفهم نصّ الامتحان في ضوء:
- نمط الكتابة: الحاج و التفسير ...
 - مضمون النص وأفكار الكاتب ...
 - القضية الخلافية المطروفة، أو القضية الغامضة الملتبسة التي تتطلب تقسيراً وتوضيحاً ...
 - دور الأدوات اللغوية في بنية الخطاب: إنّ، ليس، لن، قد، لعلّ، غير أنّ، على أنّ ...
 - وظيفة بعض التراكيب والصيغ والأساليب في بناء الخطاب الحاجي أو التفسيري: الاستثناء، الشرط، التوكيد/ الاستفهام، المبالغة، الإخبار، التشبيه، المجاز/ الإجمال والتفضيل ...
 - دور الوظائف النحوية في الكتابة الحاجية أو التفسيرية: المفاعيل، النعت، البدل، الحال، التمييز ...

مقاييس إسناد الأعداد	الإصلاح + منهج التعامل مع الأسئلة.
نقطة ونصف نصف نقطة لكل إجابة	<p>الإجابة عن الأسئلة:</p> <p>1. شرح ما سُطّر شرعاً سياقياً: <u>تذبذب</u> دخلهم المعيشى: اضطراب، عدم استقرار... <u>تباین</u> فرص العمل: اختلاف، تباعد، عدم المساواة... <u>لمسايرة</u> التطورات والتحولات: متابعة، مجازة، موافقة...</p> <p>ملاحظة: يتطلب الشرح السياقي :</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحديد العبارة المزعزع تفسيرها - رصد العلاقات بين العبارة وبعض الكلمات الواردة في النصّ. - الارتباط بالمعنى والهيئة الصرفية والإعرابية للعنصر المطلوب تفسيره. - الالكتفاء بعبارة واحدة بعد اختيارها بدقة ووضوح. - الالكتفاء على الجذر الذي اشتقت منه الكلمة. - الاستعانة بالصيغة الصرفية الكلمة (المصدر، اسم الفاعل، اسم المفعول، من الفعل الدال على...) - تجنّب الشرح بنقیض الكلمة.
نقطتان نصف نقطة لكل مقطع نقطة لمنطق الترابط	<p>2. الأطروحة التي يدافع عنها الكاتب في النصّ:</p> <p>ضرورة تطوير البلدان العربية نظمها التربوية والمهنية حتى تواجه التحديات الجديدة التي تفرضها العولمة.</p> <p>3. قام النص على مقطعين:</p> <ul style="list-style-type: none"> • التحديات الاجتماعية الجديدة في ظلّ العولمة • ضرورة تطوير النظم التربوية والبحثية لمواجهة تحديات العولمة - منطق الترابط بين المقطعين: <u>عرض</u> التحديات الاجتماعية الناجمة عن العولمة، ثم <u>اقتراح الحلول</u>. <p>ملاحظة: نستعمل في الإجابة مصطلحات قريبة من نمط النص: يعالج الكاتب في النص قضية... يناقش موضوعاً... ينفي موقفاً... يقدم وجهة نظر... يدحض أطروحة... يفسّر الكاتب معلومة... يوضح مفهوماً... يحلّ قضية... من وظائف الحاج: الدعم (بالإثبات، والإقناع والإفحام والتكيّف) والدحض (بالتعديل)</p>
نقطتان ربع نقطة لكل مؤشر نقطة للدور الحاجي	
نقطتان نقطة ونصف للتوسيع ونصف نقطة للحجج	

نقطتان	<p>و النقص والحمل على تبني موقف بديل) ... والميكل الحاجي يتكون من: الأطروحة (مدعومة أو مدحومة) + التمشي الحاج (سيرورة دعم أو دحض) + فالاستنتاج في حين أنّ البنية التفسيرية تقوم على:: الإجمال + فالتفصيل / أو التفصيل + فالإجمال / أو العرض + التفسير والتحليل + فالاستنتاج أو ثنائية التببيب والتقسيم والترتيب (أولاً، ثانياً، ثالثاً...)، أو المقارنة الهدافـة إلى التميـز بين ما يهـدـى إلى تـقـسـيرـه وما يـعـتـقـدـهـ آـنـهـ لا يـسـاعـدـ علىـ بـلـوغـ المـقـصـدـ ...</p>
سبع نقاط ثلاث نقاط للأفكار نقطتان للبناء نقطتان للغة	<p>4. أربعة تأثيرات سلبية للتحديات على الجوانب الاجتماعية في البلدان العربية.</p> <p>تهديد استقرار العمل/ تذبذب الدخل/ اضطراب الوضع الأسريّ/ تباين فرص العمل ...</p> <p>ملاحظة: يمكن الاستعانة بطبيعة النص في بلورة الإجابة (نصٌّ حضاريّ، فلسفـيـ، علمـيـ، أدـبـيـ، نـقـديـ، صـحـفيـ، دـبـنـيـ...)، كما يمكن توظيف ما ورد في السؤال من تعابير وألفاظ حتـى لا نبتعد عن المطلوب، ونتجنب السرد والسلخ المباشر من النص والتكرار... .</p> <p>ملاحظة: من الوجيه أن نميز بين طلب تأكيد جزء من النص وطلب توضيح فكرة وتفسيرها : فالتأكيد يتطلب :</p> <ul style="list-style-type: none"> - التميـزـ بينـ الأـفـكـارـ الـأسـاسـيـةـ وـالـثـانـوـيـةـ . - الإـبقاءـ عـلـىـ الأـفـكـارـ الرـئـيـسـيـةـ . <p>-التعـبـيرـ بـأـسـلـوبـنـاـ الـخـاصـ (ـولـيـسـ بـجـمـلـ مـنـ النـصـ)ـ،ـ فـيـ دـقـةـ وـإـيـجازـ .</p> <p>*الالتزام بالحجم (عدد الأسطر المطلوبة) الذي حدد السؤال .</p> <p>وأما توضيح فكرة وتفسيرها: فهو تحويل القضية الغامضة والمفاهيم الملتبسة إلى قضية واضحة ومفاهيم مبسطة. ومن أساليب ذلك المقارنة وضرب الأمثلة والبراهين... .</p>
	<p>5. المؤشرات الحاججية دورها في الإقناع بموقف الكاتب.</p> <ul style="list-style-type: none"> • المؤشرات: إنـ/ـ وهو سبـبـ دافـعـ/ـفـ/ـ وإنـهاـ لـدـعـوـةـ/ـكـيـ/ـ وـذـلـكـ ماـ يـنـقلـناـ/ـ يـتوـجـبـ... . • دورـهاـ: إـثـبـاتـ/ـتـأـكـيدـ/ـ دـعـمـ رـأـيـ الكـاتـبـ فـيـ أـنـ تـجاـوزـ التـحـديـاتـ لـاـ يـتـمـ إـلـآـ مـنـ خـلـالـ تـطـوـيرـ النـظـمـ التـرـبـوـيـةـ وـالـبـحـثـيـةـ . <p>ملاحظة: إنـ مـرـاجـعـةـ الأـدـوـاـتـ وـالمـؤـشـرـاتـ وـالـرـوـابـطـ الـمـنـطـقـيـةـ وـالـأـعـمـالـ الـلـغـوـيـةـ يتمـ بـرـبـطـهاـ بـالـسـيـاقـ النـصـيـ الذـيـ وـرـدـتـ فـيـهـ،ـ فـيـ النـصـ التـفـسـيرـيـ تـكـثـرـ الصـيـغـ الـلـغـوـيـةـ الدـالـةـ عـلـىـ التـفـسـيرـ (ـأـيـ،ـ ذـلـكـ أـنـ،ـ لـأـنـ،ـ بـمـاـ أـنـ،ـ يـرـجـعـ إـلـىـ،ـ مـرـدـ ذـلـكـ،ـ يـفـسـرـ بـ،ـ إـذـ أـنـ،ـ بـحـكـمـ،ـ وـالـسـبـبـ فـيـ ذـلـكـ...)ـ فـيـ حـيـنـ أـنـ النـصـ الـحـاجـجـيـ تـطـرـدـ فـيـهـ الصـيـغـ الـلـغـوـيـةـ الدـالـةـ عـلـىـ الدـحـضـ مـثـلاـ مـنـ قـبـيلـ (ـيـجـانـبـ الصـوـابـ،ـ يـخـطـءـ،ـ لـاـ دـلـيلـ عـلـىـ،ـ لـكـنـهـ،ـ يـدـعـيـ...)ـ</p>
	<p>6. يقول الكاتب إنـ "التـقـدـمـ وـالـتـطـوـرـ يـعـتمـدـانـ عـلـىـ إـعـدـادـ الطـاقـاتـ الـبـشـرـيـةـ"</p> <p>التوسيـعـ فـيـ فـكـرةـ الكـاتـبـ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • التـقـدـمـ وـالـتـطـوـرـ يـكـونـانـ بـ: تحـصـيلـ الـمـعـارـفـ /ـ تـطـوـيرـ الـكـفـاءـاتـ /ـ تـكـوـينـ الطـاقـاتـ الـمـنـتـجـةـ/ـ مـواـكـبـةـ الـمـسـتـجـدـاتـ الـعـلـمـيـةـ وـالـتـقـنـيـةـ... .

- الاحتياج: حجج متّوّعة ذات صلة بمجال التوسّع
- 7. ربط الكاتب بين تطوير الأنظمة التربويّة وبين القدرة على مواجهة تحديات القرن.

- المسايرة: تطوير النظم التربويّة يمكن من مواجهة تحديات القرن: ضرورة العمل على تطوير النظم التربويّة في مستوياتها المختلفة لمواجهة الواقع الجديد الذي فرضته العولمة
- التنسيب: تطوير النظم التربويّة وحده لا يكفي؛ لا بد من تطوير المنظومة السياسيّة والتّقافية والعمل على تطوير منظومة الشغل... (للمترشح أن يتّخذ الرأي الذي يراه وجيهًا)

الإنتاج الكتابي:

لم ير الكاتب من العولمة إلا تأثيراتها السلبية على المستوى الاجتماعي.

- المسايرة: للعولمة تأثيرات سلبية:
 - على مستوى العمل: عدم استقرار العمل
 - على المستوى القيمي: التأثر بالقيم المادية السلبية الوافدة...
- التعديل: للعولمة تأثيرات إيجابية تتمثل في:
 - الحوار الحضاري: التّناقض/ التقارب بين الشعوب/ الاطلاع على الآخر في جميع جوانب حياته/ التّفاعل مع الآخر....
 - على مستوى الرفاه الاجتماعي: توفر التقنيات والمعدّات الحديثة التي تسهل الحياة الاجتماعية/ وسائل الاتصال الحديثة لها بعض الآثار الاجتماعية الإيجابية...
 - على مستوى القيم الإنسانية: قيم العيش المشترك/ قيم التعاون الدولي/ قيم الحرية والديمقراطية/ حقوق الإنسان الكونية...
- استنتاج: ينتهي المترشح إلى أن للعولمة تأثيرات سلبية وأخرى إيجابية وأنّ على المجتمعات العربيّة أن تتعامل بفكر نقدي مع الوافد من أفكار العولمة وتقنياتها.

(يُقبل من المترشح بناء تعديله على تأثيرات أخرى سلبية للعولمة كالآثار الاقتصاديّة والتّقافية والسياسيّة والنفسيّة...)

سؤال الكتابة سؤال إدماجي يتطلّب

- الانتباه إلى العلاقة بين نصّ الموضوع (المعطى) وسؤاله (الطلب).
- استدعاء المعلومة والحجّة والفكرة من الذاكرة قصد تطويقها للكتابة
- التركيز على نمط الكتابة المطلوب: نصّ حاجي (قائم على الدعم أو الدحض أو التعديل) أو نصّ تفسيري.
- الالتزام بما جاء في نصّ الموضوع وفي الطلب" ادع - أيد - دافع هو حاج دعم وتأكيد يتطلّب حزمة من الحجج..." ادحض - ردّ هو حاج معارضة ودحض" ،،، إلى أي مدى - إلى أي حدّ ← حاج تعديل أي : مسايرة ودعم ثم نقاش وإبداء رأي" ... "هل: مسايرة ودحض" ... (حاج)
- في الطلب التفسيري نجد عبارات" وضح - بين - فسر - فصل فهو

"توضيح + تقسيم" ،،

- الحرص على مقوية الخط، الحجم المطلوب ...
- اللغة المناسبة الخالية من أخطاء التركيب والصرف والتعبير ...

-