

Corrigé de l'épreuve de français

Examen du baccalauréat

Section Lettres /Session principale 2015

I- ETUDE DE TEXTE -

A- Compréhension :

Questions et commentaires	Exemples de réponses
<p>1- En vous référant au premier paragraphe du texte, relevez deux indices qui montrent que le commerce auquel s'adonne le jeune Algérien est illégal.</p> <p><u>Commentaire :</u> La première question oriente le candidat et délimite son champ de recherche; il s'agit en effet de chercher des éléments de réponses qui appuient l'affirmation de départ dans le premier paragraphe.</p> <p>2- Qu'est-ce qui caractérise le comportement des policiers à l'égard du jeune Algérien ? justifiez votre réponse en relevant un indice textuel précis.</p> <p><u>Commentaire :</u> Contrairement à la 1^{ère} question, la 2^{ème} question ne précise pas la séquence à étudier ; deux tâches sont exigées de l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none">- Caractériser le comportement des policiers à l'égard du jeune homme- repérer un indice dans le texte qui révèle ce comportement <p>3- Face au comportement des policiers, les passantes adoptent deux attitudes différentes.</p> <ul style="list-style-type: none">a- Quelle est l'attitude de la dame qui a assisté à la scène ?b- Quelle est l'attitude des autres passantes ? <p><u>Commentaire :</u> La question ramifiée se présente sous la forme d'un énoncé suivi de deux</p>	<p>1- Les indices qui montrent que le commerce auquel s'adonne le jeune Algérien est illégal sont :</p> <p>-« ...c'est un jeune Algérien qui vend à la sauvette(...) des fleurs. »</p> <p>-« il avance vers le carrefour Jacob-Bonaparte, moins surveillé que le marché... »</p> <p>-« il (...) s'y arrête dans l'anxiété »</p> <p>2- Le comportement des policiers à l'égard du jeune Algérien se caractérise par la brutalité, l'agressivité et la violence : « Donc, un des deux messieurs s'approche de la charrette à bras, glisse son poing fermé dessous...d'un seul coup de poing il en renverse tout le contenu. »</p> <p>3- Face au comportement des policiers, les passantes adoptent deux attitudes différentes :</p> <ul style="list-style-type: none">a- La dame qui a assisté à la scène approuve le comportement des policiers et les félicite. Elle exprime son hostilité envers le jeune Algérien et n'hésite pas à l'insulter en le traitant de « racaille ».b- Les autres passantes refusent le comportement des policiers et

<p>questions. La première question (a) porte sur l'attitude de la dame témoin de la scène raciste et la question (b) porte sur l'attitude des autres passantes. Il s'agit pour le candidat de repérer dans le texte les deux attitudes et de les caractériser.</p> <p>4- En relatant ce fait divers, Marguerite Duras va au de-là de son rôle de simple témoin et semble prendre position en faveur du jeune Algérien. Relevez et expliquez un procédé d'écriture qui révèle l'implication de la narratrice dans son récit.</p> <p><u>Commentaire :</u> La question de style se présente sous la forme d'une affirmation : l'implication de la narratrice dans son récit et son parti-pris en faveur du jeune Algérien, affirmation que l'élève va justifier par le relevé et l'analyse d'un procédé d'écriture pertinent.</p>	<p>montrent leur soutien en achetant toutes les fleurs éparpillées sur la chaussée.</p> <p>4- En relatant ce fait divers, Marguerite Duras va au-delà de son rôle de simple témoin et semble prendre position en faveur du jeune Algérien. En effet, plusieurs procédés d'écriture révèlent l'implication de la narratrice dans son récit.</p> <p>Parmi ces procédés, on peut citer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'emphase ainsi que le rythme haché de la phrase « c'est un jeune Algérien qui vend, à la sauvette, comme il vit, des fleurs. », procédés qui révèlent la compassion de la narratrice émue par la misère du jeune Algérien. - La métaphore filée de la chasse où le jeune Algérien est assimilé à une proie traquée par des prédateurs à l'affût (les policiers) : « ils chassent. Nez au vent, flairant l'air de ce beau dimanche ensoleillé, prometteur d'irrégularités, comme d'autres espèces, le perdreau, ils vont droit vers leur proie ». - L'ironie, à travers le recours à l'exclamation, « comme il est fort ! » qui trahit la présence de la narratrice et met en évidence la brutalité du policier. - La reprise des verbes « se pencher » « ramasser » et « payer » (Parallélisme/ Symétrie) dans les phrases « ...elle se penche, ramasse des fleurs, s'avance vers le jeune Algérien, et le paye. Après elle, une autre dame vient, ramasse et paye. Après celle-là, quatre autres dames viennent, qui se penchent, ramassent et payent. » suivie de deux phrases nominales « Quinze dames. Toujours dans le silence ». Ce procédé renvoie à une mise en scène (un rituel) mettant en valeur la solidarité dont les passantes font preuve envers le jeune Algérien.
--	--

B- Langue :

<p>1- Réécrivez la phrase suivante en remplaçant le verbe souligné par un verbe de même sens : « Le carrefour <u>s'inonde</u> des premières fleurs du printemps. » (1 point)</p> <p>Commentaire : C'est une question de vocabulaire qui porte sur la synonymie. La tâche de l'élève consiste à réécrire la phrase en remplaçant le verbe souligné par un verbe de même sens et en effectuant, au besoin, les modifications nécessaires.</p> <p>2- Transformez ces deux propositions indépendantes de façon à obtenir une phrase complexe contenant une proposition subordonnée circonstancielle de cause :</p> <ul style="list-style-type: none">- Le jeune Algérien vit dans la misère.- Il se trouve obligé de vendre des fleurs à la sauvette. <p>Commentaire : C'est un exercice de transformation où le candidat est appelé à relier les deux propositions indépendantes de manière à expliciter le rapport de cause dans une phrase complexe par subordination.</p> <p>3- Transformez ces deux propositions indépendantes de façon à obtenir une phrase complexe contenant une proposition subordonnée circonstancielle de conséquence :</p> <ul style="list-style-type: none">- Le policier est très fort.- Il renverse tout le contenu de la charrette d'un seul coup de poing. <p>Commentaire : C'est un exercice de transformation où le candidat est appelé à relier les deux propositions indépendantes de manière à expliciter le rapport de conséquence liée à un degré d'intensité dans une phrase complexe par subordination.</p>	<p>1- Réponses possibles :</p> <ul style="list-style-type: none">-Le carrefour <u>se couvre</u> des premières fleurs du printemps.-Les premières fleurs du printemps <u>recouvrent</u> le carrefour.-Les premières fleurs du printemps <u>envahissent</u> le carrefour.-Le carrefour <u>se remplit</u> des premières fleurs du printemps. <p>2- Le jeune algérien se trouve obligé de vendre des fleurs à la sauvette parce qu'il vit dans la misère. Comme (étant donné que/ vu que/ puisque) il vit dans la misère, le jeune Algérien se trouve obligé de vendre des fleurs à la sauvette.</p> <p>3- Le policier est tellement fort (si fort) qu'il renverse le contenu de la charrette d'un seul coup de poing.</p>
--	--

II- ESSAI : (10 points)

Témoin averti de son époque, Marguerite Duras s'est engagée à traiter les problèmes dont souffre la société.

A votre avis, les journalistes et les écrivains contribuent-ils efficacement à la lutte contre les inégalités et les injustices sociales ?

Vous développerez à ce propos un point de vue personnel étayé par des arguments et des exemples précis.

Les critères d'évaluation de l'essai sont les suivants :

- Compréhension et cohérence du développement : **4 points**
- Correction linguistique : **4 points**
- Originalité et pertinence des exemples : **2 points**

Le sujet se rattache au thème : « l'engagement en littérature »

La problématique est la suivante : à quel point la lutte des écrivains et des journalistes contre les inégalités et les injustices sociales est-elle efficace ?

Quelques pistes à exploiter :

1. Les journalistes et les écrivains luttent contre les inégalités et les injustices sociales. Leur mission est de :

- Rappporter des faits, des événements qui révèlent des abus, des injustices...
- Dénoncer des travers, lever le voile sur des pratiques sociales et des comportements inhumains
- Eclairer le public, lui montrer la voie à suivre pour une société équitable et pour une vie meilleure.

2. Leur lutte n'est pas toujours efficace

- Le pouvoir et l'argent entravent l'action des écrivains et des journalistes et empêchent ces derniers de réussir leur mission
- Certains, découragés, deviennent indifférents, ne se sentent plus concernés par cette mission et optent pour une autre voie (les biographes, les poètes lyriques ou les journalistes chroniqueurs)
- D'autres, conquis par le pouvoir et l'argent mystifient la réalité et trompent le public en écrivant ou en publiant des mensonges et des informations erronées.