

مقاييس الإصلاح

الأعداد	الأجوبة												
02 نقطتان 0.25 لكل جزء	<p>1. بيّن حدود مقاطع النصّ حسب البنية الحجاجية، وأسند إلى كلّ مقطع عنوانا مضمونيا مناسباً وفق الجدول الآتي:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>حدود المقطع</th> <th>العنوان حسب البنية</th> <th>العنوان المضموني</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1- من "إنّ التّناقف" إلى "لا الصّدّام".</td> <td>الأطروحة</td> <td>التّناقف وحده سبيل إلى تجاوز العنف</td> </tr> <tr> <td>2- من "فلو تعمّقنا" إلى "تّناقفية"</td> <td>سيرورة الحجاج</td> <td>دعائم التّناقف</td> </tr> <tr> <td>3- بقية النصّ</td> <td>الاستنتاج</td> <td>نتائج التّناقف</td> </tr> </tbody> </table> <p>ملاحظة: يقبل من المترشّح ما كان وجيها من مقترحات في حدود المقاطع والعناوين.</p>	حدود المقطع	العنوان حسب البنية	العنوان المضموني	1- من "إنّ التّناقف" إلى "لا الصّدّام".	الأطروحة	التّناقف وحده سبيل إلى تجاوز العنف	2- من "فلو تعمّقنا" إلى "تّناقفية"	سيرورة الحجاج	دعائم التّناقف	3- بقية النصّ	الاستنتاج	نتائج التّناقف
حدود المقطع	العنوان حسب البنية	العنوان المضموني											
1- من "إنّ التّناقف" إلى "لا الصّدّام".	الأطروحة	التّناقف وحده سبيل إلى تجاوز العنف											
2- من "فلو تعمّقنا" إلى "تّناقفية"	سيرورة الحجاج	دعائم التّناقف											
3- بقية النصّ	الاستنتاج	نتائج التّناقف											
02 نقطتان 0.5 لكلّ جزء	<p>2. هات مفردة مضادة لكلّ كلمة وارده بين قوسين في النصّ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الانفتاح ≠ الانغلاق - الانكفاء - التّفوق - الانطواء... - التدمير ≠ البناء - التّعير - التّشديد... - التّعقل ≠ التهور - الاندفاع.... - الكونية ≠ المحلية - الخصوصية... 												
01 نقطة واحدة	<p>3. صغ الأطروحة التي يدحضها الكاتب في جملة واحدة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - قدر الحضارات أن تتصادم. ... 												
1.5 نقطة ونصف 0.5 لكلّ جزء	<p>4. للتّناقف حسب الكاتب سببان ونتيجة. عيّن السببين واستخلص النتيجة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - السبب الأوّل: الحروب. - السبب الثاني: انتقال التّكنولوجيا والعلوم. - النتيجة: من قبيل "تخلّص البشريّة من العنف واستعادتها لأبعادها الإنسانيّة"... 												
1.5 نقطة ونصف 0.5 لكلّ جزء	<p>5. حدّد الدلالة الحجاجية لما سطر في النصّ:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>القريّة اللغويّة</th> <th>دالاتها الحجاجيّة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- كالحروب الاستعماريّة</td> <td>التّمثيل</td> </tr> <tr> <td>- في حين تمكّن المعرفة</td> <td>الاستدراك، التّقابل، الضدّيّة...</td> </tr> <tr> <td>- هكذا تكون...</td> <td>الاستنتاج</td> </tr> </tbody> </table>	القريّة اللغويّة	دالاتها الحجاجيّة	- كالحروب الاستعماريّة	التّمثيل	- في حين تمكّن المعرفة	الاستدراك، التّقابل، الضدّيّة...	- هكذا تكون...	الاستنتاج				
القريّة اللغويّة	دالاتها الحجاجيّة												
- كالحروب الاستعماريّة	التّمثيل												
- في حين تمكّن المعرفة	الاستدراك، التّقابل، الضدّيّة...												
- هكذا تكون...	الاستنتاج												
02 نقطتان:	<p>6. هل ترى أنّ "الحضارات تتكوّن وتتبدّل من خلال جدلية الأخذ والعطاء"؟ علّل إجابتك في فقرة من خمسة أسطر:</p> <p>أ - التّصريح بالرّأي: الإثبات</p> <p>ب - التّعليل:</p> <p>- استفادة الحضارات بعضها من بعض: استفادت الحضارة العربية الإسلامية من الحضارات السابقة الهنديّة والإغريقيّة والفارسيّة... وأعطت للحضارة العربيّة ما ساعدها على التكوّن والتطوّر...</p>												

0.5 للتصريح بالرأي	- تفاعل الحضارات اليوم أخذًا و عطاء. * ملاحظة: للمترشح أن يتبنى رأيا يقوم على النفي معللاً فحسب، أو على النفي والإثبات معا (التعديل).															
1.5 ن للتعليل	7. لخص النص في فقرة من خمسة أسطر محافظا على بنيته وأهم أفكاره. ينتظر من المترشح أن يلخص النص في فقرة حاجية ذات بنية ثلاثية تتضمن أهم الأفكار: *الثقاف سبيل إلى التخلص من العنف. * خطأ فكرة صدام الحضارات -التقاء الحضارات عبر الحروب أو عبر انتقال العلوم والتكنولوجيا -حصول الثقاف بمعرفة ثقافة الآخر. *الثقاف تستعيد البشرية إنسانيتها.															
ثلاث نقاط 01ن للأفكار 01ن للبناء 01ن لسلامة اللغة	8-الإنتـاج الكتابي: (07 نقاط) بين في فقرة من خمسة عشر سطرا إلى أي حد يُعتبر انتقال العلوم والتكنولوجيا عامل ثقاف بين الحضارات. *ينتظر من المترشح بناء نص حاجي يقوم على مسايرة الرأي وتعديله ليخلص إلى استنتاج:															
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="320 779 416 824">النقاط</th> <th data-bbox="421 779 1273 824">المحتوى</th> <th data-bbox="1278 779 1422 824">المرحلة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="320 831 416 1122">03ن</td> <td data-bbox="421 831 1273 1122">*انتقال العلوم والتكنولوجيا عامل ثقاف بين الحضارات: - يعرف بالثقافات عبر منجزاتها. - يمدّ جسور التواصل بين الشعوب ويساعد على اختراق حدود الزمان والمكان. - يمكن من تبادل الخبرات والتجارب. - يحدّ من الفوارق والاختلافات بين الشعوب. - ...</td> <td data-bbox="1278 831 1422 1122">المسايرة</td> </tr> <tr> <td data-bbox="320 1128 416 1294">1.5ن</td> <td data-bbox="421 1128 1273 1294">*انتقال العلوم والتكنولوجيا قد يكون عامل: - هيمنة ثقافة على أخرى. - استلاب حضاري وذوبان ثقافة في أخرى. - ...</td> <td data-bbox="1278 1128 1422 1294">التعديل</td> </tr> <tr> <td data-bbox="320 1301 416 1346">0.5ن</td> <td data-bbox="421 1301 1273 1346">*ضرورة ترشيد انتقال العلوم والتكنولوجيا لما فيه خير الثقافات</td> <td data-bbox="1278 1301 1422 1346">الاستنتاج</td> </tr> <tr> <td data-bbox="320 1352 416 1429">02ن</td> <td colspan="2" data-bbox="421 1352 1422 1429">سلامة اللغة وتماسك البناء</td> </tr> </tbody> </table>	النقاط	المحتوى	المرحلة	03ن	*انتقال العلوم والتكنولوجيا عامل ثقاف بين الحضارات: - يعرف بالثقافات عبر منجزاتها. - يمدّ جسور التواصل بين الشعوب ويساعد على اختراق حدود الزمان والمكان. - يمكن من تبادل الخبرات والتجارب. - يحدّ من الفوارق والاختلافات بين الشعوب. - ...	المسايرة	1.5ن	*انتقال العلوم والتكنولوجيا قد يكون عامل: - هيمنة ثقافة على أخرى. - استلاب حضاري وذوبان ثقافة في أخرى. - ...	التعديل	0.5ن	*ضرورة ترشيد انتقال العلوم والتكنولوجيا لما فيه خير الثقافات	الاستنتاج	02ن	سلامة اللغة وتماسك البناء	
النقاط	المحتوى	المرحلة														
03ن	*انتقال العلوم والتكنولوجيا عامل ثقاف بين الحضارات: - يعرف بالثقافات عبر منجزاتها. - يمدّ جسور التواصل بين الشعوب ويساعد على اختراق حدود الزمان والمكان. - يمكن من تبادل الخبرات والتجارب. - يحدّ من الفوارق والاختلافات بين الشعوب. - ...	المسايرة														
1.5ن	*انتقال العلوم والتكنولوجيا قد يكون عامل: - هيمنة ثقافة على أخرى. - استلاب حضاري وذوبان ثقافة في أخرى. - ...	التعديل														
0.5ن	*ضرورة ترشيد انتقال العلوم والتكنولوجيا لما فيه خير الثقافات	الاستنتاج														
02ن	سلامة اللغة وتماسك البناء															

النصائح والإرشادات

دراسة النص في الشعب العلميّة والاقتصاديّة" اختبار كتابي جامع في مادّة العربيّة يتّصل ببرنامج السنة الرابعة للشعب العلميّة والاقتصاديّة ويهدف إلى تقييم معارف المتعلّمين ومهاراتهم ويتكوّن من نصّ مشفوع بأسئلة".

ولضمان النجاح في هذا الاختبار، نقترح على المترشحين لامتحان البكالوريا جملة من النصائح والإرشادات التي تساعدكم في مرحلتني الاستعداد للاختبار وإنجازه.

الاستعداد للاختبار

على المتعلم أن:

1. أن يتمثل الأفكار الرئيسة والمركزية في محاور برنامج العربية وهي:
 - (a) جوانب من الحضارة العربية الإسلامية قديماً: (في التفكير العلمي - في الفن والأدب)
 - (b) بعض شواغل الإنسان العربي المعاصر: (في حوار الحضارات - في الفكر والفن)
2. أن يتمثل مقومات الحجاج والتفسير.
3. أن يتبين دور بعض الأدوات والصيغ والأساليب والوظائف النحوية في بناء معاني النصوص الحجاجية والتفسيرية وإنتاجها.
4. أن يتملك المهارات المنهجية الضرورية لبناء معاني النصوص الحجاجية والتفسيرية وإنتاجها.
5. يتملك القدرة على الإجابة عن كل أنماط الأسئلة التي يُراعى في بنائها عادةً مختلف المراقبي العرفانية فهما وتفكيكا وتحليلا وتأليفا وتقييما.

إنجاز الاختبار:

المرحلة	النصائح والإرشادات	الزمن المقترح للإنجاز
قراءة النص	<p>على المترشّح:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. أن يقرأ النصّ السنّد مرّاتٍ عديدةً قراءةً متأنيةً لفهم معانيه واستيعاب أفكاره وتمثّل أبعاده وتحديد نمط الكتابة فيه، حجاجاً أو تفسيراً. 2. أن يحاول فهم الكلمات التي تبدو صعبة مستعيناً بسياقها من النصّ حتّى لا تبقى فكرة من أفكار الكاتب منقوصة أو مبهمّة؛ لأنّ ذلك قد يعطل الإجابة عن أسئلة الاختبار أو يعيقها. 	±15دق
الإجابة عن الأسئلة	<p>يحسّن بالمترشّح:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. أن يقرأ الأسئلة مرّتين على الأقلّ قبل الشروع في الإجابة. 2. أن يبدأ بالأسئلة التي تبدو له سهلة والإجابة عنها في المتناول. 3. أن يوزّع ما بقي من الوقت المقترح على بقية الأسئلة حسب درجة تعقيدها والنقاط المسندة إليها. 	±50دق
الإنتاج الكتابي	<p>يحسّن بالمترشّح:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. أن يقرأ التعليمات جيّداً قبل أن يشرع في الكتابة. 2. أن يخطّط لما سيكتب. 3. أن يلتزم بالمطلوب من حيث الأفكار ونمط الكتابة وعدد الأسطر. 	±45دق
المراجعة	<p>يحسّن بالمترشّح:</p> <p>أن يعيد قراءة إجاباته مرّتين على الأقلّ؛ وذلك:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ليتدارك كلّ نقص. 2. ليصلح الأخطاء إن وجدت. 	±10دق

	<p>3. ليوضح ما غمض من خطه. 4. ليدقق علامات الترقيم من نقطة وفاصلة ... لأهميتها في إبلاغ مقصده.</p>	
	<p>على المترشَّح أن:</p> <p>1. أن يكتب بخط مقروء واضح. 2. أن يتقيدَ بالمطلوب بدقة بما في ذلك عدد الأسطر. 3. أن يكتب بلغة عربيّة سليمة وأن يشكل بعض الحروف والكلمات تبليغا لمقصده.</p>	<p>نصائح عامة</p>