

Baccalauréat 2018 / Session de contrôle

Section Sc. Techniques.

Corrigé de l'épreuve de français.

I. Etude de texte (10 points)

A. Compréhension (7 points)

Questions et commentaires	Exemples de réponses
<p>1. Quels sont les effets de la présence de Clara sur le narrateur quand il l'aperçoit dans la salle de conférence ? Relevez un procédé d'écriture qui en rend compte. (3 points)</p> <p><u>Commentaire :</u></p> <p>La consigne exige du candidat de fournir trois éléments de réponse : au moins deux effets de la présence de Clara ressentis par le narrateur et un procédé d'écriture qui en rend compte.</p> <p>La question ne spécifie ni le type ni la catégorie du procédé à relever. Pour peu qu'il soit pertinent, ce dernier peut être aussi bien lexical, grammatical ou rhétorique.</p>	<p>1. Le narrateur est surpris quand il s'aperçoit de la présence inattendue de Clara dans la salle de conférence. Il est transporté par le bonheur. Par ailleurs, revoir Clara après tant d'années lui fait revivre « des images du passé ». Il est également destabilisé et troublé au point d'interrompre la conférence.</p> <p>Les procédés qui en rendent compte :</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Le parallélisme doublé d'une antithèse : « Pour l'amoureux que j'étais, le bonheur ! Pour le conférencier, un désastre. »✓ La métaphore : « Ce jour-là, dès l'instant où je l'avais reconnue, mon esprit s'était mis à flotter. »✓ L'énumération : « Trop d'interrogations, d'images, trop d'impatience. »✓ La répétition de l'adverbe d'intensité « trop » : « Trop d'interrogations, d'images, trop d'impatience. »✓ L'emphase et l'exclamation : « Pour l'amoureux que j'étais, le bonheur ! »✓ Le champ lexical de l'émotion : « bonheur, amoureux, impatience. »

2. Pourquoi le narrateur éprouve-t-il des difficultés à déclarer son amour à Clara? Justifiez votre réponse par deux indices textuels. (2 points)

Commentaire :

La tournure de la question suppose l'existence de **deux niveaux de difficultés** auxquels a fait face le narrateur dans son désir de déclarer son amour à Clara.

-Une raison interne : la peur d'être perturbé,

-Une raison externe (liée à Clara) : la peur d'être rejeté par l'être aimé.

Chacune de ces raisons sera étayée par un extrait du texte qui la met en valeur.

3. Quels sont les sentiments éprouvés par le narrateur suite à la réponse positive de Clara ? (2 points)

Commentaire :

La question ne demande pas au candidat de justifier sa réponse. Il se contentera de relever au moins deux sentiments éprouvés par le narrateur.

2. Le narrateur éprouve des difficultés à déclarer son amour à Clara parce qu'il a peur d'être perturbé : « Je demeurais silencieux, cherchant en vain par où commencer », « Et surtout, tu ne me regardes pas, tu regardes seulement ton calepin ».

D'autre part, il appréhende sa réaction : il a peur qu'elle ne refuse sa demande : « Si tu ne le ressens pas, dans une minute, nous parleront d'autre chose, et je ne t'oserais plus jamais ».

3. Suite à la réponse positive de Clara, le narrateur est soulagé, submergé de bonheur. Il est aussi surpris car il ne s'attendait pas à ce qu'elle partage son amour.

B. Langue (3 points)

Questions et commentaires	Exemples de réponses
<p>1.« Je t'aimerai jusqu'à <u>mon dernier souffle</u>. » Réécrivez la phrase en remplaçant l'expression soulignée par une expression ou un mot de sens équivalent. (1 point)</p> <p><u>Commentaire :</u> Cette consigne se décline en <u>deux tâches</u>. -la substitution par un synonyme du groupe souligné, -la réécriture de la phrase avec le synonyme donné.</p> <p>2. <u>Si tu ne ressens pas cet amour, si tu ne partages pas mes sentiments</u>, nous parlerons d'autre chose, et je ne t'ennuierai plus jamais.</p> <p>a. Quel est le rapport logique exprimé dans les propositions soulignées ? (0,5 point)</p> <p>b. Réécrivez la phrase en la commençant ainsi : Si tu ne ressentais pas... (1,5 point)</p> <p><u>Commentaire :</u></p> <p>2-a/Dans la première partie de la question, on attend du candidat qu'il reconnaisse le rapport logique exprimé dans les propositions soulignées et qu'il le nomme. C'est une tâche d'identification qu'on demande au candidat d'accomplir. Il s'agit, dans cet exemple, d'identifier le rapport logique de l'hypothèse.</p>	<p>1. Je t'aimerai jusqu'à la fin de mes jours. Je t'aimerai jusqu'à la mort.</p> <p>2. a. Le rapport logique : l'hypothèse.</p> <p>b. Si tu ne ressentais pas cet amour, si tu ne <u>partageais</u> pas mes sentiments, nous <u>parlerions</u> d'autre chose, et je ne <u>t'ennuierais</u> plus jamais.</p>

<p>2-b/La deuxième partie de la question sollicite la mobilisation de connaissances complexes relatives au fonctionnement du <u> système hypothétique </u> et de ses différentes composantes syntaxiques, modales, temporelle etc.</p> <p>Le candidat, en réécrivant l'énoncé, tiendra compte de ces contraintes et apportera les transformations nécessaires au bon fonctionnement du système hypothétique.</p>	
--	--

II. Essai (10 points)

Enoncé du sujet	Quelques pistes possibles et commentaires
<p>« Je t'aime de tout mon être quand tu es là, et je t'aime quand tu n'es pas là. » Pensez-vous que l'amour puisse résister et durer, malgré l'absence et l'éloignement de l'être aimé ? Vous développerez votre point de vue personnel en l'appuyant par des arguments et des exemples précis.</p>	<p>Le sujet se rattache au thème « Histoires d'amour ».</p> <p>La problématique autour de laquelle se trame ce travail est la suivante : « <u> l'amour peut-il résister à l'absence et à l'éloignement de l'être aimé ? </u> »</p> <p>La candidat a la possibilité d'opter pour une prise de position catégorique ou nuancée.</p> <p>Au moins deux grands axes de réflexion sont possibles :</p> <p>1*<u>La distance et l'absence pourraient détruire le sentiment amoureux</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - « Loin des yeux, loin du cœur. » <p>La distance de l'être aimé peut mettre fin à la relation. Le froid</p>

	<p>s'installe dans le couple qui se défait.</p> <ul style="list-style-type: none">- La distance peut empêcher que le couple soit solidaire. L'on se sent délaissé(e). Chacun affronte de son côté les difficultés, ce qui dissout les liens petit à petit. <p><u>2*L'amour peut résister à l'usure malgré la distance et l'absence</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Pour certains, la distance est vécue comme un défi qui renforce les liens.- L'absence peut attiser la flamme des êtres passionnés. L'éloignement consolide les liens, donne de la force pour surmonter les obstacles.
--	---