

## Corrigé de l'épreuve du baccalauréat /Session principale / Juin 2019

Sections : Lettres

Épreuve : Français

I- ETUDE DE TEXTE :

A- Compréhension : (6 points)

Questions et commentaires	Exemples de réponses
<p>1- Dans le premier paragraphe, André Maurois met l'accent sur les avantages de la lecture. Donnez-en deux.</p> <p><u>Commentaire :</u> Cette question comporte deux volets : -une assertion qui oriente l'élève en le renvoyant au premier paragraphe où il est question des avantages de la lecture, - une consigne : « Donnez- en deux », le pronom adverbial « en » renvoie au groupe nominal « les avantages ». La tâche demandée consiste à balayer le premier paragraphe pour trouver les informations portant sur les avantages de la lecture, puis en déduire la réponse.</p> <p>2-Quelle relation les lecteurs entretiennent-ils avec les livres ? Justifiez votre réponse par un indice du texte.</p> <p><u>Commentaire :</u> La séquence à étudier n'est pas précisée par la question.</p>	<p>1-Dans le premier paragraphe André Maurois met l'accent sur les avantages de la lecture en effet l'auteur pense qu'elle : -permet de former l'esprit, de développer la pensée et d'accéder à la culture, -donne la possibilité de contribuer à la construction des connaissances humaines, -crée un lien entre les différentes générations et par là même constitue une passerelle entre le passé et le présent, -accompagne l'homme dans toutes les étapes de sa vie, lui évitant ainsi la solitude,</p> <p>2-Les lecteurs entretiennent avec les livres une relation intime qui relève de l'amour et de l'amitié. Au-delà de l'aspect intellectuel le livre est souvent assimilé à un compagnon de vie. Il permet aux hommes de dépasser leurs divergences, rapprochant ainsi les êtres que tout sépare</p>

Cependant si on tient compte de la progression de l'information dans le texte, le candidat doit puiser l'élément de réponse dans les deux premiers paragraphes. La question comporte deux parties :

-l'énoncé de la première partie stipule que les lecteurs entretiennent une relation avec le livre. Relation que le candidat est appelé à déterminer.

-La deuxième partie de la question invite le candidat à justifier sa réponse, c'est-à-dire à trouver et à relever dans le texte l'indice qui permet de prouver la justesse de sa réponse.

Remarque : Le candidat doit faire en sorte que la justification soit en adéquation avec la relation déterminée

**3-Pourquoi André Maurois considère-t-il le livre comme un moyen de dépassement ? Justifiez votre réponse par un indice du texte.**

Relevez et expliquez un procédé d'écriture qui en rend compte.

Commentaire :

Cette question comporte trois volets et porte sur le dernier paragraphe.

- La question du premier volet : « Pourquoi André Maurois considère-t-il le livre comme un moyen de dépassement ? », donne l'information selon laquelle

Aussi trouvons-nous dans le texte les indices suivants :

-« l'amour, l'amitié, la lecture... sont presque de même nature »

-« On peut aimer les livres ; ils sont toujours des amis fidèles »

-«Le livre demeure, compagnon de toute notre vie.

-« En outre, cette amitié sera partagée, sans jalousie par des millions d'êtres...entre des hommes que tout semble séparer »

**3-André Maurois pense que le livre est un moyen de dépassement. En effet :**

-il permet au lecteur d'avoir le recul nécessaire pour se comprendre et comprendre les autres et ce en lui révélant les expériences vécues par autrui. Grâce aux livres les lecteurs peuvent profiter des expériences des plus grands et en tirer profit.

- *« aucun homme n'a assez d'expériences personnelles pour bien comprendre les autres ni pour bien se comprendre lui-même »,*
- *« les livres nous apprennent que d'autres, plus grands que nous, ont souffert et cherché comme nous*

<p>l'auteur considère que le livre est un moyen de dépassement.</p> <p>Le candidat est appelé à expliquer, à donner la raison, le « pourquoi » qui sous-tend cet avis.</p> <p>-Le deuxième volet porte sur la justification de la réponse donnée par le candidat. Il est question de relever l'indice du texte qui a amené la réponse</p> <p>-Le troisième volet porte sur les procédés d'écriture. Le candidat est invité à trouver et à expliquer un procédé d'écriture en rapport avec la question, c'est-à-dire justifiant la raison donnée pour expliquer que le livre est un moyen de dépassement, selon Maurois.</p> <p>Trois étapes sont nécessaires pour répondre à ce troisième volet de la question :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relever le procédé ;</li> <li>• nommer le procédé ;</li> <li>• expliquer l'effet produit</li> </ul>	<p>-Le livre incite lecteur à quitter sa zone de confort, son petit univers restreint, pour s'ouvrir aux autres et ainsi éviter de vivre en autarcie, coupé du monde.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>« grâce à eux nous pouvons nous évader de notre petit univers personnel si étroit »</i></li> </ul> <p>-Le livre donne au lecteur la possibilité d'éviter de se focaliser sur sa seule petite personne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>« grâce à eux nous échappons à la méditation stérile sur nous-mêmes »</i></li> </ul> <p>-Grâce au livre le lecteur acquiert les outils nécessaires pour affronter les vicissitudes (problèmes) de la vie. De fait la lecture à un effet thérapeutique, elle oxygène, en quelque sorte, l'esprit pour mieux le régénérer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>« l'homme redescend de ces hautes cimes...les poumons et le cerveau lavés de toutes souillures, mieux préparé à affronter avec courage les luttes qu'il retrouvera dans les plaines de la vie quotidienne ».</i></li> </ul> <p>Plusieurs procédés d'écriture rendent compte de l'idée selon laquelle le livre est un moyen de dépassement dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>la comparaison</b> : « Les livres nous apprennent que... ont souffert et cherché comme nous »  Cette comparaison souligne la ressemblance des sentiments humains et par là même, accorde à la lecture le pouvoir de faire profiter les lecteurs des expériences vécues par les autres.</li> <li>• <b>le parallélisme de construction</b> : <i>« grâce à eux nous pouvons nous évader de notre petit univers personnel, si étroit ; grâce à eux nous échappons à la méditation stérile sur nous-mêmes » ;</i></li> </ul>
---	--

	<p>Ce procédé met l'accent sur le pouvoir du livre comme moyen d'évasion ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>la métaphore filée</b> de la lecture assimilée à une thérapie : « <i>un soir ... la vie quotidienne</i> »</li> </ul> <p>Cette métaphore filée dit l'importance du livre comme une thérapie qui aide les lecteurs à devenir plus forts et à faire face aux difficultés de la vie.</p>
--	---

**B- Langue : (4 points)**

<p><b>1-Montaigne dit que l'amour, l'amitié et la lecture, sont presque de même nature.</b></p> <p><b>a-</b>Remplacez le mot souligné par un autre mot de sens équivalent.</p> <p><b>b-</b>Construisez une phrase où le mot « nature » a un sens différent</p> <p><u>Commentaire :</u> C'est une question de lexique ramifiée.</p> <p>a- Le « a » porte sur le sens contextuel du mot « nature ». La tâche demandée consiste à remplacer le mot « nature » par un mot de sens équivalent. Il est question d'évaluer la capacité du candidat à comprendre le sens contextuel et à changer un mot par un autre sans changer le sens de la phrase.</p> <p>Remarque : Dans le texte l'expression « de même » qui précède le mot « nature », peut aider le candidat à comprendre le sens contextuel à savoir : un ensemble de propriétés qui</p>	<p><b>1-</b></p> <p><b>a-</b> Le mot nature peut être remplacé par : Essence/ genre/ espèce / ordre / type</p> <p><b>b-</b>Exemples de phrases possibles : -Les poètes ont souvent chanté la beauté de la nature. -Pour les Romantiques, la nature est le témoin privilégié du passage de l'homme sur terre.</p>
---	--

définissent une chose concrète ou abstraite.

-b La deuxième partie de la question porte sur la polysémie.

Le candidat est invité à employer le mot « **nature** », dans une phrase personnelle, avec un autre sens que celui utilisé dans la phrase du texte.

Nature : Monde- Univers-Paysage...

*2-Nous nous sentons tous solitaires dans ce monde immense et fermé.*

*Nous en souffrons.*

**a**-Identifiez le rapport logique exprimé dans la proposition soulignée.

**b**-Réécrivez les deux propositions de manière à obtenir une phrase complexe exprimant le même rapport logique.

Commentaire :

a-La première partie de la question « a », appelle le candidat à identifier le rapport logique.

b- La deuxième partie de la question, « b », tend à évaluer la capacité de l'élève à réécrire les deux propositions de manière à avoir une phrase complexe (par juxtaposition, par coordination, par subordination). exprimant le même rapport logique.

**3-Maurois a affirmé :** « *D'autres, plus grands que moi, ont souffert et cherché comme moi.* »

**2-a-** c'est un rapport de conséquence.

**b-** Exemples de réécriture.

Nous nous sentons tous solitaires dans ce monde immense et fermé **de sorte que** nous en souffrons.

Autres outils possibles :

**de manière que/ si bien que/ par conséquent/ en conséquence/ de telle sorte que/ de telle manière que/ donc**

**3-** Maurois a affirmé que d'autres, plus grands que lui, avaient souffert et cherché comme lui.

<p>Transposez cette phrase au discours indirect en opérant les modifications nécessaires.</p> <p><u>Commentaire :</u></p> <p>Pour transposer la phrase du discours direct au discours indirect le candidat doit tenir compte de certaines règles à savoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la disparition des guillemets,</li> <li>• la transformation de l'énoncé en une phrase complexe où la subordonnée conjonctive est introduite par un verbe rapporteur,</li> <li>• la concordance des temps (le passé composé devient plus que parfait),</li> <li>• le changement des pronoms (moi/ lui).</li> </ul>	
--	--

## II- ESSAI (10points)

<p>Sujet</p> <p>Les livres « <i>sont des portes ouvertes sur d'autres âmes et d'autres peuples</i> ».</p> <p>Pensez-vous que, pour les jeunes, les livres soient le seul moyen d'assurer le partage des valeurs</p>	<p>Le sujet pourrait être rattaché au thème du « Partage » en premier lieu, mais aussi à celui de « L'appel à la modernité »</p> <p>La problématique à laquelle le candidat doit répondre est la suivante : Pour les jeunes, le livre est-il, le seul moyen à assurer le partage des valeurs universelles ?</p>
---	---

universelles (solidarité, tolérance, amour...) ?

Vous exprimerez votre point de vue sur cette question en vous appuyant sur des arguments et des exemples pertinents.

Les critères d'évaluation de l'essai sont les suivants :

- Compréhension et cohérence du développement : **4 points**
- correction linguistique : **4 points**
- Originalité et pertinence des exemples : **2 points**

Quelques pistes à exploiter :

-Les livres sont des portes ouvertes sur le monde et sur les autres, ils favorisent la réflexion et par là même contribuent à propager la culture de la tolérance, de l'amour et de l'acceptation des différences.

-**Seulement**, même si le livre restera toujours un vecteur de partage, nous ne pouvons nier qu'il est concurrencé par les nouveaux moyens de communication. En effet les médias, les réseaux sociaux, internet...sont à leur tour des moyens efficaces pour partager les valeurs humaines.

-Les moyens de communication modernes, sont plébiscités par les jeunes, car ils permettent un échange et un partage facile et rapide.

**Pour résumer nous pouvons** dire que les valeurs universelles humaines, se sont d'abord propagées grâce aux livres, et il n'est qu'à penser aux œuvres de Diderot, voltaires, Montesquieu... pour comprendre que le livre a été à l'origine de la propagation des idées de tolérance, d'égalité...Mais avec l'évolution du progrès technologique, les livres n'ont plus le monopole pour assurer le partage des valeurs. Aussi dirons-nous que les réseaux sociaux, les médias... peuvent à l'instar des livres jouer le rôle de relais.

