

إمضاء المراقبين

--	--	--	--

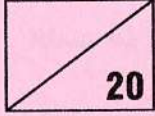
السلسلة :

--	--	--	--	--	--

عدد الترسيم :

اللقب :

المدرسة الأصلية :



يتكوّن الاختبار من 04 صفحات مرقّمة من 4/1 إلى 4/4

النص :

يَقِفُ مُصْطَفَى وَسَطَ رَوَاقِ الْفُنُونِ وَعَلَامَاتِ الْفَخْرِ تَبْدُو وَاضِحَةً عَلَى وَجْهِهِ وَهُوَ يَرْقُبُ الرُّؤَارَ يَتَأَمَّلُونَ لَوْحَاتِهِ وَمَنْحُوتَاتِهِ بِكَثِيرٍ مِنَ الْإِعْجَابِ. فَقَدْ تَعَوَّدَ مُنْذُ أَنْ كَانَ طِفْلاً، وَمُنْذُ أَنْ صَارَتْ أَدَوَاتُ الْكِتَابَةِ وَالرَّسْمِ بَيْنَ يَدَيْهِ، أَنْ يَأْخُذَ قَلَمًا وَيَخْطُ بِهِ خُطُوطًا. كَانَ فَقَطْ يَلْعَبُ بِالْأَقْلَامِ، ثُمَّ يَسْعُدُ إِذَا وَجَدَهَا مُلَوَّنَةً. وَيَسْعُدُ لَاحِقًا أَكْثَرَ وَهُوَ يَرَسُمُ بِالْأَلْوَانِ أَوْ يَنْقُلُ صُورَةً مَنْشُورَةً فِي إِحْدَى الْمَجَلَّاتِ، أَوْ يَرَسُمُ وَالِدَيْهِ.

اشْتَرَى لَهُ أَبُوهُ فُرْشَاةً تُمَثِّلُ لَهُ مَجَالًا أَوْسَعَ لِلرَّسْمِ فَوْقَ الْوَرَقِ، وَلَكِنَّ الْأَبَ مَعَ ذَلِكَ لَا يَطْمَئِنُّ كَثِيرًا إِلَى هَذِهِ الْهَوَايَةِ الَّتِي تَشْغَلُ ابْنَهُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ. لَمْ يُصْرِّحْ بِمَا يَجُولُ بِخَاطِرِهِ، وَلَعَلَّهُ رَأَى سَعَادَةَ طِفْلِهِ فَذَهَبَتْ بِبَعْضِ قَلْبِهِ، وَلَكِنَّ هَوَاجِسَهُ سُرْعَانَ مَا تَعَوَّدُ إِلَيْهِ. وَيَصِلُ الْصَبِيُّ إِلَى الْعَاشِرَةِ فَيُظْهِرُ عَلَيْهِ التَّلَعُّقُ بِهَوَايَةِ جَدِيدَةٍ. كَانَ كُلَّمَا ذَهَبَ إِلَى الْقَرْيَةِ يَقْضِي يَوْمَهُ جَالِسًا عَلَى صِفَّةِ النَّهْرِ يَجْمَعُ بَيْنَ يَدَيْهِ قِطْعًا مِنَ الطِّينِ، وَيَبْدَأُ فِي تَشْكِيلِهَا فِي صُورٍ مُخْتَلِفَةٍ، قَدْ يَجْعَلُهَا حَيَوَانًا أَوْ صُورَةَ شَخْصٍ أَوْ صُورَةَ بَيْتٍ أَوْ أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ مِمَّا يَتَخَيَّلُهُ.

مَعَ الْأَيَّامِ تَمَكَّنَتْ مِنْهُ هَذِهِ الْهَوَايَةُ، وَكَثِيرًا مَا أَلَحَّ عَلَى أُمِّهِ لِيَشْتَرِيَ قِطْعًا كَبِيرَةً مِنَ الصِّلْصَالِ. ثُمَّ وَقَرَتْ لَهُ أُمُّهُ إِزْمِيلًا يَخْفِرُ بِهِ فِي الْحَجَرِ، فَقَدْ كَانَ يُلِحُّ فِي شِرَاءِ هَذَا الْإِزْمِيلِ حَتَّى خَشِيتَ عَلَيْهِ أَنْ خَدَلْتَهُ.

تَفَوَّقَ الْصَبِيُّ فِي دِرَاسَتِهِ فَزَادَتْ الْأُمُّ فِي تَشْجِيعِهِ، وَتَضَاعَلْ قَلْقُ أَبِيهِ فَإِذَا هُوَ يُمَارِسُ هَوَايَتَهُ بِأَرْتِيحٍ. وَبِنْتَبَهُ الشَّابُّ إِلَى مَا يَحْمِلُهُ مِنْ سَعَادَةٍ إِلَى وَالِدَيْهِ فَيَزِيدُ فِي اجْتِهَادِهِ. وَيَتَّخِذُ لِهَوَايَتِهِ رُكْنًا مِنَ الْمَنْزِلِ لَا يُعَادِرُهُ فِي أَوْقَاتِ فَرَاحِهِ، وَزَهْدٍ فِي بَعْضِ مَا يَشْغَلُ الْأَصْدِقَاءَ مِنَ الْعَابِ، فَفِي مَنْزِلِهِ فَنٌّ وَنَهْجَةٌ.

إحسان عبد القدوس، وكر الوطاويط،

مركز الأهرام للترجمة والنشر، 1988، ص: 7-8

(بتصرف)

## القسم الأول (6 نقاط)

1. أسند عنواناً مناسباً للنصّ. (0.5 ن)

2. اشرح العبارات المُسطَّرة حسب المعنى الذي أفادته في النصّ. (1.5 ن)

تَمَكَّنْتُ مِنْهُ هَذِهِ الْهَوَايَةَ.

تَضَاعَلَ قَلْبُ أَبِيهِ.

زَهَدَ فِي بَعْضِ مَا يَشْغَلُ الْأَصْدِقَاءَ مِنَ الْعَابِ.

3. استخرج من النصّ قريبتين تدلان على قلق الأب. (1 ن)

- القريبة الأولى:

- القريبة الثانية:

4. (أ) ما الهواية الجديدة التي تعلق بها مصطفى؟ (0.5 ن)

(ب) ما القريبة الدالة على ذلك في النصّ؟ (0.5 ن)

5. شجّع الأب ابنه على ممارسة هوايته رغم قلقه. (1 ن)

ما رأيك في تصرف الأب؟ علّل جوابك.

6. وزّع المعاني التالية حسب ترتيبها في زمن الأحداث. (1 ن)

تنظيم المعرض التشكيلي - قلق الأب - شغف الطفل بالرسم - تشجيع الأم ابنها

وضع البداية	سياق التحوّل	وضع النهاية
.....	.....	.....
.....	.....	.....

القسم الثاني (6 نقاط)

1. اذكر وظيفة العبارات المُسطرة في الجمل التالية: (1.5 ن)

زهد في بعض ما يشغل الأصدقاء من ألعاب ففي منزله فنٌّ وبهجةٌ.

ألح على أمه ليشتري قطعاً كبيرة من الصلصال.

ولكن هواجسه سرعان ما تعود إليه.

2. اذكر نوع الضمائر المُسطرة ووظيفتها في الجمل التالية: (1.5 ن)

الضمير	نوع الضمير	وظيفة
لعلهُ	رأى سعادة طفله فذهبت ببعض قلبه.	.....
وينتبه الشاب	إلى ما يحمله من سعادة.	.....
أن يأخذ قلمًا	ويخط به خطوطاً.	.....

3. أسند الفعل "تبدو" إلى المخاطب ثم المخاطبين ثم المخاطبات في صيغة الأمر مع الشكل التام.

(0.75 ن)

4. أعد كتابة الجملة حسب السياق وغيّر ما يجب تغييره مع الشكل التام: (1 ن)

وكثيراً ما ألح على أمه ليشتري قطعاً كبيرة من الصلصال.

وكثيراً ما ..... على أمكما ..... قطعاً كبيرة من الصلصال.

وكثيراً ما ..... على أمهن ..... قطعاً كبيرة من الصلصال.

5. أكمل الجدول التالي حسب ما هو مطلوب مع الشكل التام. (1.25 ن)

الفعل المضارع المنصوب	اسم الفاعل	اسم المفعول	المصدر
مُسنداً إلى الغائب المفرد	نكرة منصوبة	نكرة مرفوعة	نكرة منصوبة
يخط	.....	.....	.....
.....	.....	.....	تشكيلاً

